

LA SEDUTA DI IERI SERA AL CONSIGLIO COMUNALE

Annunciato il mutuo di un miliardo per la costruzione del nuovo mattatoio

Si parla, in Consiglio comunale, dello scioglimento del 5 del mese, che fu indetto dalla Camera del Lavoro in segno di protesta per il licenziamento del comunista, Sant'Elia, dalla Fiat. Anche alcuni manifesti parteciparono alla manifestazione, e il direttore dell'A.T.M. si scuse per quattro giorni dal servizio. Ora, i consiglieri socialisti Roveda, Sullot, Castagno, Carano, Negarville, Colla e P. L. Passoni interrogano il sindaco per conoscere il pensiero della Giunta sulla legittimità del provvedimento adottato dal direttore dell'A.T.M. Gli interroganti contestano che si possa procedere, per assenza arbitraria dal lavoro, contro coloro che partecipano a scioperi politici e affermano che il direttore

La carne potrà essere venduta a due terzi del prezzo corrente

Attualmente l'ordine del 20 per cento sul costo dell'alimentazione

La notizia del mutuo di 1.000 miliardi di lire, che il pubblico, Depressi e Prestati, dimostra quanto il problema del mattatoio sia urgente per la nostra città. A chiarire questa situazione, il sindaco, i fatti che ora viviamo. La insufficiente utilizzazione dei sottoprodotti (sangue, interiori, pelle, testa, fegato, milza, intestini ecc.) e il fatto che a Torino esiste un numero di rivenditori doppio del necessario, mantengono il prezzo della carne ad un livello di almeno un terzo più alto di quello che potrebbe, e dovrebbe, essere. Con questa anomala situazione, la spesa della carne incide nella misura del 30 per cento sul costo dell'alimentazione (e si ricordi, oltre tutto, che l'alimentazione assorbe oggi il 60 per cento delle spese complessive per la vita).

A questi fattori sfavorevoli si è aggiunto da circa un anno il rincaro del bestiame. L'anno scorso, di questi giorni, su qualsiasi mercato piemontese, il vitello da latte (senza) costava L. 400-450 il miriagrammo, mentre oggi costa 400-500. L'agricoltore si compiace della tendenza al rialzo (alla quale non è estranea la protezione doganale) che gli permette di neutralizzare con i maggiori utili sostenuti i deficit provocati dai minori costi.

Inoltre, la materia prima, così ricercata, passa, a Torino come in diversi altri centri di consumo, per mattatoi antiquati, privi di attrezzature idonee alla integrale ed economica utilizzazione dei sottoprodotti, che si perdono o che vengono trasformati in prodotti di scarsa qualità. Il recupero della trippa, tanto per citare un esempio, è più costoso del suo valore di vendita o di trasformazione (destinate, la carne possa alle rivendite recando su di sé il peso di quasi tutto il carico delle spese generali di macellazione).

Le rivendite devono poi avere

Le scie luminose nel cielo

Non fenomeni celesti

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

ma aeroplani a reazione

Agitazione dei panificatori e degli operai Pane di tipo unico in vendita domani

L'ormai lunga vertenza per il prezzo del pane non accenna ancora a concludersi. Ricattatori in assemblea, i panificatori hanno deciso una nuova manifestazione di protesta in quanto l'aumento da loro suggerito non è stato concesso. Domani sarà messo in vendita il solo pane a "sfornato" di peso non inferiore ai 200 grammi e a 10 grammi. Per evitare le contestazioni dell'ultima volta, non verranno confezionati altri tipi (tallotto, al burro, al malto ecc.). Se agli appalti, verrà assicurato il miglior rifornimento.

Queste decisioni valgono soltanto per domani. Nel pomeriggio, infatti, i panificatori si riuniranno nuovamente per decidere altre forme di protesta. Fortunatamente, la prefettura annuncia per sabato pomeriggio, alle ore 16, una riunione del Comitato presidi per l'esame della questione. Si può quindi sperare in una definitiva decisione che ponga fine allo stato di

Un fanciullo di cinque anni precipita dal balcone del 3° piano

Trasportato all'ospedale gli si riscontra la frattura di una gamba

Ieri davanti notizia di un giovane, Angelo Marziano, di 19 anni, di viale, precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ora è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Ormai è la volta di un bambino di cinque anni, Alberto Nardini, abitato in viale, che si è precipitato dal quarto piano di una casa in costruzione di corso Marconi e rimasto pressoché illeso.

Contro LA TOSSE le vere PASTIGLIE VALDA SCIALOJA METALLICA L. 127 ASTUCCIO DI RIFORMAMENTO L. 98 Riempite voi stessi la vostra scatola metallica

Dr. CHIUSANO Comm. Carlo

Dona Francia 25 - Tel. 772-331

con visita operativa. Ore 10-15-18

EMORROIDI - RAGADI

OGGI al

REPOSI

RED SKELTON

L'AUTISTA PAZZO

Un buon consiglio

Fatevi condurre da

L'AUTISTA PAZZO

Non vi rompete il collo

vi disorientate un mondo.

L'AUTISTA PAZZO

è il film più comico dell'anno

con

RED SKELTON

GLORIA DE HAVEN

Una coppia meravigliosa

e sorprendente

E' un film

METRO GOLDWYN MAYER

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

DOMANI VITTORIA COMICISSIMO FILM

Interpretato da

RICCARDO BILLI

MARIO RIVA

C. CAMPANINI

DORIAN GRAY

FRANCA MARZI

A. SORRENTINO

e con la partecipazione di

TEREUSCO TAGLIARINI

Regia di:

MARIO MATTOLI

ANEMA E CORE

a il

TITOLO PROVVISORIO

di questo film

UN CONCORSO NAZIONALE

INVITERA' IL PUBBLICO

A SUGGERIRE IL

TITOLO DEFINITIVO

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI - CORSO - OGGI

LA PIU' POTENTE INTERPRETAZIONE DI

BETTE DAVIS

OGGI

RITORNATI IN GERMANIA I DUELLI GOLIARDICI

Orgoglio del volto sfregiato

(Da **«L'Espresso»**, 26 gennaio)

Göttinga, tedesco.

Nel taglio scorso la polizia di Göttinga commise un'arbitrarietà e inutile profanazione. Gli ispettori della sezione criminale fecero circondare da un centinaio di agenti il vecchio palazzo delle corporazioni universitarie ed effettuarono una perquisizione che portò al sequestro di alcune sculture in legno, in parte inambugliate, e all'arresto di uno studente della facoltà di medicina che, sotto un fazzoletto annodato intorno alla testa, celava un coltello da pila. L'attacco di mal di denti, neppure il taglio, frenò e gioiellante, smangiò pochi minuti prima sulla ghiscia del coltello, e poi si ritirò.

Il deputato Hedder della estrema destra, che, colpito da mandato di cattura, restò accampato per molte settimane nel Parlamento prima di essere mandato agli agenti, aveva atteso bruciando al fuoco.

E fu una profanazione inutile. Alcuni giorni or meno il professor Meuser, medico assistente, dichiarò che la Meuser non è vietata dalla legge dato che le preclusioni per tutelare la vita sono tali da rendere impossibili i «colpi gravi o mortali» e ci accenna l'articolo che vieta duello. Assolti furono i sei studenti. Il professor Meuser aveva medicato lo studente (e, del resto, durante il processo svoltesi pochi mesi dopo la

(Però non era orgoglioso e pentito in vista, non si fece mai crearsi la barba). Lo studente deve provare di saper essere indifferente al balenio di sangue. Il professor Meuser, come prima della guerra, lo studente pusillanime che non sente di affrontare la vita, non ha nulla a che fare con gli amici e non le ragazze o va a farsi tagliare la faccia da un medico compiacente, sa di rischiare l'espulsione dalle associazioni universitarie. E sarà una macchia che lo accompagnerà per tutta la vita, che potrà influire sulla sua carriera.

Non è più obbligatorio, come un tempo, sostenere due Meuser per essere ammessi

Abbellire la natura - Il simbolo sincero e patetico della nostra sensibilità - I pensieri magnanimi del marchese René de Girardin - Il «Tempio della Filosofia», l'«Altare dei soani» e la tomba di Rousseau - Una società che presentiva la fine prossima...

la sensazione che la natura

Uscendo dal Parco ci trovammo davanti ad una cascata di contadini. Sulla porta due lapidi modesti ricordano che l'imperatore Giuseppe II ed il re di Svezia Gustavo III rifugiarono, dopo la vittoria al parco, d'estate, capitati nel castello, prendendo riposo tra le molte mura di quella casa capognoia. Erano le vittorie del marchese di Girardin, stesse che sognarono poi dopo altri uomini, più degni perché rivoluzionari.

Enrico Emanuel

I fedelissimi del lavoro ricevuti dal Pontefico

Roma, 15 gennaio. Questa mattina il Papa, ricevuto in udienza speciale «fedelissimi» del lavoro, 2000 lavoratori che da più di 10 anni fanno parte della segreteria di Stato, gli hanno consegnato un libro che il loro lavoro aggrava persone da settant'anni, come il livore Marucelli, e da cinque continuano a dare in continuazione la loro attività nella medesima ditta. I lavoratori, che erano già stati invitati in Campidoglio dal sindaco, verranno premiati con la medaglia d'oro del generale della Confindustria.

à, non t Toller

calismo settario, con furoroso odio
degenerazione del capitalismo
trionfante. Sporchì affaristi,
schè imprese, filiceti guastatori
guerra, imperialismo, il lusso
torturato e gabbato, l'usura
che mai l'arte cingola: da
ci, rassegnato come l'arte
dittazione, dell'equità fanto-
ca, quest'arte è scesa alla
vente e sconvolta pugno a
violenza intellettuale. Po-
appare opera anziché di
sia, di propaganda, o meglio
manifesto, un messaggio,
invettiva.

«compagni! dove sono
antiquari e parganti? Ecco me
Guillaume Kilman; è mino-
orò a un «democratico»
alleanza, arruffone, furbi

traditori, al servizio del paese.
L'E è l'altro, Alberto R. è
quello che voleva dar fuoco
alla terra, è un dirigente
corte di masse, accomodate
esperto, paziente. C'è
Berg, la ragazza che
dice che tutti sono ama-
sti non ha autorità: è la
lusionaria modello, ancora
batta, ancora resiste. Ma q-
do Carlo le parla d'amore
no guai. Amore? Che cos'è
amore? Un glucco flacco, pi-
vole, piacevolissimo, sì, ma
se impegni. Ma non mi ap-
petti? E' un altro. E' un
cio. Appartener? Parola
duta in disuso. Nessuno ap-
tiene ad un altro». Thompson
sente solo, e scende di min-
in senteria, di repugnanza

repugnanza: è un ribrezzo che lo prende, qualcosa che riempie di sgomento e di dolore, che lo invade e lo perdura, quella «malinconia» ritezzata da un mondo faticoso e spento, con quel bagliori in fondo, con quel lampiaggiamento di sangue, di fiamma, di disillusione. E decide di ammazzare Kilian, l'antico compagno rappresentativo tipico degli uomini che esse sanno perdersi in un pensiero fino in fondo. E non riconosce ad esso l'unico suo «stato» che è la vita. E si avvia rinunciando per il piacere della ricchezza, l'ambizione, la ricchezza ad evitare le ultime conseguenze di una tragica, inesorabile idealità. Va pensando che il crollo di un mondo, il crollo di un'idea, è prevenuto da

...altro: un giovinotto del n
un nazionalista, un patrio
...so, una camicia bruna u

te è delizioso: ne è uscito
l'uso spiritoso animato, e trat-
to il misuratamente caricaturale.

